



# **BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ**

## **FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ**

### **TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ**



**Merak et • araştıır • keşfet • paylaş!**



# TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

merak et • araştıır • keşfet • paylaş

## TANITIM GÜNLERİ 20 TEMMUZ-09 AĞUSTOS 2026

Dile, dilbilime, edebiyata, sanata ve kültüre meraklı sevgili  
**üniversite adayı gençler**, tanışalım!



[tde.baskent.edu.tr](http://tde.baskent.edu.tr)



[başkent türkoloji](#)



[baskentturkoloji](#)



[Edebiyat Topluluğu](#)



[Masal Topluluğu](#)



[baskentturkolojidilbilim](#)



[baskentTDE](#)



[BTurkoloji](#)



# TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI LİSANS BİLGİLENDİRME CETVELİ

## ALANINI TANI

### 1. sınıf

- Danışmanıyla iletişime geç
- Öğrenci hak ve sorumluluklarını öğren
- Akademik kadroyu tanı
- Bilgi Paketini incele
- Kütüphaneye üye ol
- Osmanlı Türkçesiyle yazılmış matbu metinleri oku

### 2. sınıf

- Türkoloji'nin temel eserlerini tanı
- Alandaki süreli yayınları araştır
- Osmanlı Türkçesiyle yazılmış el yazması metinleri oku

### 3. sınıf

- Uzmanlaşmak istediğin alt alanı belirle
- Akademik etkinliklere katıl

### 4. sınıf

- Danışmanıyla görüş ve mezuniyet durumunu kontrol et
- Lisansüstü eğitim için temel okuma listesi hazırla
- Alanla ilgili güncel yayınları takip et

## KENDİNİ KEŞFET

- Öğrenci topluluklarına katıl
- Edebiyat Topluluğu'na üye ol
- Dünya edebiyatını oku
- Sanatla ilgilen

- Çift ana dal ve yan dal programlarını araştır
- Bölüm etkinliklerinde aktif ol

- Sosyal bilimlerin diğer alanlarını tanı
- Disiplinlerarası çalışmaları takip et
- Sosyal sorumluluk projelerine katıl

- Bilimsel yazım kurallarını ve tekniklerini öğren
- Akademik yayın yapmayı hedefle

## DÜNYAYA AÇIL

- Yerleşkeni tanı
- Burs olanaklarını araştır (TDK, TÜBİTAK; Fulbright vb.)
- Bölüm etkinliklerine katıl
- Bölümün resmi web sayfasını ve sosyal medya hesaplarını takip et

- Erasmus+ vd. öğrenim hareketliliklerine başvur
- BÜDAM'ın yabancı dil kurslarına katıl
- Alanındaki uluslararası etkinlikleri takip et

- Alanında çalışma yapan yabancı bilim insanlarını öğren
- Ulusal ve uluslararası bilimsel toplantılara katıl
- BAP, TÜBİTAK vb. projelere başvur

- Yurt dışı olanaklarını ve burs imkanlarını araştır
- Uluslararası akademik yayınları takip et
- Öğrenci sempozyumlarına katıl

## GELECEĞİNİ YARAT

- Alanının iş olanaklarını araştır
- Hedeflerini belirle

- Bilim, sanat, kültür, toplumsal katkı portföyünü doldur
- Sertifika programlarını ve kursları araştır

- Staj imkanlarından yararlan
- Mesleğinin avantaj ve dezavantajlarını değerlendir

- Sertifika programlarından yararlan
- Öz geçmişini hazırla
- Lisansüstü programların başvuru ve kabul koşullarını araştır

### Yan Dal ve Çift Ana Dal Programları

- Amerikan Kültürü ve Edebiyatı
- Film Tasarımı ve Yönetimi
- Halkla İlişkiler ve Tanıtım
- İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı
- Mimarlık
- Radyo, Televizyon ve Sinema
- Sınıf Öğretmenliği
- Sosyoloji
- Türkçe Öğretmenliği

### Erasmus+ ve İkili Anlaşmalar

- Prishtina Üniversitesi-Kosova
- Szeged Üniversitesi-Macaristan
- Al-Farabi Kazak Ulusal Üniversitesi-Kazakistan
- Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi-Kazakistan
- L.N. Gumilyov Avrasya Ulusal Üniversitesi-Kazakistan

### Çalışma Alanları ve Kurumlar

- Üniversiteler, MEB ve özel okullar, TİKA, TÜRKSOY, TDK, arşivler, medya, yabancılara Türkçe öğretimi, Yunus Emre Enstitüsü, yayınevleri

# TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

**Türk Dili ve Edebiyatı;**  
Türkoloji, Türklük Bilimi ve  
Türkiyat adıyla da anılır.

Temelleri Batı'da atılmış,  
uluslararası bir disiplindir.

Yeryüzünde yaklaşık en az 200 milyon ana  
dili konuşuru bulunan geniş bir ailenin dilini,  
edebiyatını, tarihini, sanatını, kültürünü  
inceler ve araştırır.

Türk Dili, Eski Türk Edebiyatı, Yeni  
Türk Edebiyatı ve Halk Edebiyatı alt  
alanlarından oluşur.

# Türk Dili ve Edebiyatı

## Alt Alanlar

### TÜRK DİLİ

Türk Dili alt alanı; Türk dilinin tarihi, yapısı, diğer dillerle ilişkileri ve güncel sorunlarını araştırır ve inceler. Bu alandaki derslerde tarihî ve çağdaş Türk yazı dilleri farklı dilbilimsel düzeylerde ele alınır.

### TÜRK HALK EDEBİYATI

Türk Halk Edebiyatı alt alanı; anonim halk edebiyatı, âşık edebiyatı, tekke-tasavvuf edebiyatı dallarından oluşur ve halk bilimi dersleriyle birlikte yürütülür.

### YENİ TÜRK EDEBİYATI

Yeni Türk Edebiyatı alt alanı; Osmanlı modernleşmesinin edebiyata yansımalarından başlayarak günümüze kadar üretilen yazılı eserleri konu edinir. Bu alandaki derslerde, Batı etkisindeki edebiyatımızın gelişme evreleri ele alınır.

### ESKİ TÜRK EDEBİYATI

Eski Türk Edebiyatı alt alanı; 13-19. yüzyıllar arasında gelişen Türk edebiyatını inceler. Bu alandaki derslerde, Osmanlı edebiyatının başlangıcından itibaren yüzyıllar içindeki gelişimi, öne çıkan şairler ve eserleri ele alınır.

## Türk Dili Alt Alanı

### Genel Bilgi

Türk dili; Türk dilinin tarihi, yapısı, diğer dillerle ilişkileri ve güncel sorunlarını araştıran ve inceleyen bir alt alandır. Bu alandaki derslerde Türkçenin en eski dönemlerinden bugüne değin Orhon Türkçesi, Uygur Türkçesi, Karahanlı Türkçesi vb. tarihî Türk yazı dilleri, ayrıca Kazakça, Türkmençe, Özbekçe vb. çağdaş Türk yazı dilleri ve Türkiye Türkçesi ses bilgisi, biçim bilgisi, söz dizimi vb. farklı dil bilimsel düzeylerde ele alınır.

### Temel Dersler

Osmanlı Türkçesi - Türk Diline Giriş - Türk Dili Tarihi - Türkiye Türkçesi: Ses Bilgisi - Türkiye Türkçesi: Biçim Bilgisi - Türkiye Türkçesi: Söz Dizimi - Eski Türkçe - Orta Türkçe - Çağdaş Türk Lehçelerine Giriş - Çağdaş Türk Lehçeleri: Oğuz Grubu - Çağdaş Türk Lehçeleri: Çağatay Grubu - Çağdaş Türk Lehçeleri: Kıpçak Grubu

### Temel Eserler

Orhon Yazıtları – Yenisey Yazıtları – İrk Bitig – Uygurca Yazmalar  
Kutadgu Bilig – Divanü Lügât’it-Türk – Divan-ı Hikmet – Nehcül-  
Feraid – Muhakemetü’l-Lügateyn Codex Cumanicus – Süheyl ü  
Nevbahar – Dede Korkut Hikayeleri – Kısasü’l-Enbiya  
Kuran Tercümeleri

### Temel Kaynaklar

A. Van Gabelin - *Eski Türkçenin Grameri*  
Gerhard Clauson - *An Etymological Dictionary of Pre-Thirteenth Century Turkish*  
Janos Eckmann - *Harzem, Kıpçak ve Çağatay Türkçesi Üzerine Araştırmalar*  
Lars Johanson ve Eva Agnes Csato - *The Turkic Languages*  
Muharrem Ergin - *Türk Dilbilgisi*  
Robert Dankoff ve James Kelly - *Compendium of the Turkic Dialects*  
Tahsin Banguoğlu - *Türkçenin Grameri*  
Talat Tekin - *Orhon Türkçesi Grameri*  
Zeynep Korkmaz - *Türkiye Türkçesi Grameri Şekil Bilgisi*

## Eski Türk Edebiyatı Alt Alanı

### Genel Bilgi

Eski Türk Edebiyatı; yaklaşık olarak 13-19. yüzyıllar arasında gelişen Türk Edebiyatını, bu edebiyatın özelliklerini ve ürünlerini inceleyen bir alandır. Bu alandaki derslerde, Osmanlı edebiyatının başlangıcından itibaren yüzyıllar içindeki tüm gelişimi, öne çıkan şairler ve eserleri tek tek ele alınarak incelenir. Şiirlerin şerh edilmesiyle, şairlerin üslupları, dönemin söz varlığı ve buna bağlı olarak aruz ölçüsünün özellikleri irdelenir.

### Temel Dersler

Eski Türk Edebiyatına Giriş - Eski Türk Edebiyatı Erken Dönem (XIII – XIV. yy)  
Eski Türk Edebiyatı Erken Dönem (XV. yy) - Eski Türk Edebiyatı Klasik Dönem (XVI. yy) - Eski Türk Edebiyatı Klasik Dönem (XVII. yy) - Eski Türk Edebiyatı Son Klasik Dönem (XVIII. yy) - Eski Türk Edebiyatı Son Dönem (XIX. yy) - Eski Türk Edebiyatında Nesir - Eski Türk Edebiyatında Mitolojik Unsurlar

### Başlıca Yazar ve Şairler

Hoca Dehhani-Şeyhi-Ahmed Paşa-Necati  
Fuzuli-Baki-Sehi Bey- Latîfî- Kınalızade Hasan Çelebi  
Nef’î-Nabî-Nedîm-Şeyh Galib

### Temel Kaynaklar

Ahmet Atilla Şentürk ve Ahmet Kartal – *Üniversiteler İçin Eski Türk Edebiyatı Tarihi*  
Cem Dilçin – *Türk Şiir Bilgisi*  
Ferit Devellioğlu – *Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lügat*  
Haluk İpekten - *Nazım Şekilleri ve Aruz*  
Şemseddin Sami – *Kamus-ı Türkî*

## Yeni Türk Edebiyatı Alt Alanı

### Genel Bilgi

Yeni Türk Edebiyatı alt alanı, Osmanlı modernleşmesinin edebiyata yansımalarından başlayarak günümüze kadar üretilen yazılı eserleri konu edinir. Bu alandaki derslerde, Batı etkisindeki edebiyatımızın gelişme evreleri Tanzimat'tan Meşrutiyet'e, Milli Mücadele döneminden Cumhuriyet'e uzanan bir çizgide ele alınır. Bu incelemede, çağdaş kuramlar ışığında kurmaca yapıtlar ve kurmaca dışı yazınsal türlere yer verilir. Edebiyat tarihimizin yapı taşlarından olan yazarlar, yapıtlar ve yaklaşımlar ayrıntılı biçimde okunup eleştirel bir yaklaşımla çözümlenir.

### Temel Dersler

Yeni Türk Edebiyatına Giriş - Yeni Türk Edebiyatı I-II-III  
Milli Edebiyat - Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı - Çağdaş Türk Edebiyatı - Şiir Tahlili - Roman Tahlili - Türk Öyküsü - Türk Tiyatrosu - Kurmaca Dışı Edebiyat - Edebiyat Kuramları ve Eleştiri Edebiyat Sosyolojisi - Dünya Edebiyatı - Kadın Çalışmaları

### Başlıca Yazar ve Şairler

İbrahim Şinasi - Namık Kemal - Ahmet Mithat  
Halit Ziya Uşaklıgil - Ahmet Haşim - Yahya Kemal Beyatlı  
Halide Edip Adivar - Yakup Kadri Karaosmanoğlu - Ahmet Hamdi Tanpınar - Nâzım Hikmet - Sait Faik Abasıyanık - Sabahattin Ali  
Orhan Veli - Yusuf Atılgan - Yaşar Kemal - Adalet Ağaoğlu  
Leyla Erbil - Oğuz Atay - Orhan Pamuk - Latife Tekin

### Temel Kaynaklar

Ahmet Hamdi Tanpınar - 19. Asır Türk Edebiyatı Tarihi  
Berna Moran - Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış 1-2-3  
Kenan Akyüz - Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri  
Kültür ve Turizm Bakanlığı - Türk Edebiyatı Tarihi 1-2-3-4  
Mehmet Kaplan - Türk Edebiyatı Üzerinde Araştırmalar 1-2-3  
Mustafa Nihat Özön - Son Asır Türk Edebiyatı Tarihi  
Ramazan Korkmaz (Ed.) - Yeni Türk Edebiyatı 1839-2000  
Şükran Kurdakul - Çağdaş Türk Edebiyatı 1-2-3-4

## Türk Halk Edebiyatı Alt Alanı

### Genel Bilgi

Türk Halk Edebiyatı alt alanı; anonim halk edebiyatı, aşık edebiyatı, tekke-tasavvuf edebiyatı dallarından oluşur ve halk bilimi dersleriyle birlikte yürütülür. Amacı bu alanlardaki derslerle Türkçenin mitolojik dönem edebi verileri olan destanlardan başlayarak çağlar boyunca zenginleşerek ilerleyen edebiyatımızın Halk Edebiyatı bölümünü tarihi bir zeminden bu güne kadar taşımak ve değişip, gelişmesini göstermektir. Ayrıca Türk halk bilimi ve kültür tarihi dersleri de bu amacı desteklemektedir.

### Temel Dersler

Türk Halk Edebiyatına Giriş - Türk Halk Edebiyatı Araştırmaları  
Türk Halk Edebiyatında Tür Ve Şekil - Türk Halk Edebiyatında Nesir  
Tekke Ve Tasavvuf Edebiyatı - Aşık Edebiyatı - Kültür Tarihi

### Temel Eserler

Kaşgarlı Mahmut - Divanü Lügât-it Türk  
Dede Korkut Hikayeleri  
Bahattin Ögel - Türk Mitolojisi  
Abdülkadir İnan - Makaleler ve İncelemeler  
Abdülkadir İnan - Şamanizm  
Fuat Köprülü - İlk Mutasavvıflar

### Temel Kaynaklar

Abdurrahman Güzel - Dini Tasavvufi Türk Edebiyatı  
Dursun Yıldırım - Türk Bittigi  
Erman Artun - Aşık Geleneği ve Aşık Edebiyatı  
Erman Artun - Türk Halk Edebiyatı Nesri  
Metin And - Minyatürlerle Osmanlı İslam Mitolojisi  
Özgül Çobanoğlu - Halk Bilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş  
Pertev Nalî Boratav - Zaman Zaman İçinde  
Sedat Veyis Örneç - Türk Halk Bilimi  
Türk Halk Edebiyatı El Kitabı  
Türk Kültürü El Kitabı



# BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ

bilim bizde toplanır  
bizden yayılır

FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

2025-2026

## AKADEMİK KADRO

### TÜRK DİLİ/DİLLERİ

Prof. Dr. Süer EKER

Dr. Öğr. Üyesi Bilge GÖKTER GENÇER

Arş. Gör. Merve KARABACAK

Arş. Gör. Yeşim KARATAŞ

### YENİ TÜRK EDEBİYATI

Doç. Dr. Leyla Burcu DÜNDAR

Doç. Dr. Emine TUĞCU

Dr. Öğr. Üyesi Özge AKSOY SERDAROĞLU

### TÜRK HALK EDEBİYATI

Dr. Öğr. Üyesi Ayşe DUVARCI

Dr. Öğr. Üyesi Aysun Ezgi YILMAZ

### ESKİ TÜRK EDEBİYATI

Doç. Dr. Aslı AYTAÇ

Dr. Öğr. Üyesi Kadim POLAT

merak et araştıır keşfet paylaş



# TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

m e r a k e t • a r a ş t ı r • k e ş f e t • p a y l a ş

## Süer EKER – Prof. Dr. (Bölüm Başkanı)



Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünden 1985 yılında mezun olmuştur. Doktora derecesini 1998 yılında aynı üniversitede Prof. Dr. Talat Tekin danışmanlığında alan Eker, 23 yıl Türk Silahlı Kuvvetlerinde görev yaptıktan sonra 2003 yılında öğretim elemanı olarak Başkent Üniversitesinde göreve başlamıştır.

Eker'in ana araştırma alanları; Türkçenin ses bilgisi ve grameri, tehlikedeki Türk dilleri, Türk-İran dilsel ortak yaşamı, tarihî ve çağdaş Türk dilleridir. Eker, yüzden fazla araştırma makalesinin, diğer akademik yayınların yazarı ve çeşitli ulusal ve uluslararası projelerin yöneticisi veya ekip üyesidir.



# TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

m e r a k e t • a r a ş t ı r • k e ş f e t • p a y l a ş

## Bilge GÖKTER GENÇER – Dr. Öğr. Üyesi (Bölüm Başkan Yardımcısı)



Lisans eğitimini Ege Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde, lisansüstü eğitimini Türk Dili ve Edebiyatı bölümü Yeni Türk Dili alanında tamamlamıştır. 2008’de araştırma görevlisi olarak başladığı Başkent Üniversitesinde doktor öğretim üyesi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Başlıca çalışma alanları; sözcükbilim, sözlükbilim, anlambilim ve edimbilimdir.



# TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

m e r a k e t • a r a ş t ı r • k e ş f e t • p a y l a ş

**Leyla Burcu DÜNDAR – Doç. Dr.**



Dr. DüNDAR, Orta Doğu Teknik Üniversitesi Mühendislik Fakültesinden mezundur (1998). Lisansüstü eğitimini Bilkent Üniversitesinde edebiyat alanında sürdürmüş (2001) ve ardından Leiden Üniversitesinden de bölgesel çalışmalar derecesi almıştır (2003). Doktora tezini Bilkent Üniversitesinde edebiyat sosyolojisi üzerine yazmıştır (2007).

Uzmanlık alanı Yeni Türk Edebiyatı olan Dr. DüNDAR'ın başlıca ilgi alanları tiyatro, dünya edebiyatı ve çeviridir.



# TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

m e r a k e t • a r a ş t ı r • k e ş f e t • p a y l a ş

**Emine TUĞCU – Doç. Dr.**



Lisans eğitimini Başkent Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde, yüksek lisansını Bilkent Üniversitesi Türk Edebiyatı alanında ve doktora eğitimini Ankara Üniversitesi Yeni Türk Edebiyatı alanında tamamlamıştır. Akademik çalışmaları, büyük ölçüde 1850-1923 yılları arasında Osmanlı son dönemi Türk edebiyatı üzerine yoğunlaşmaktadır.

Tanzimat Dönemi, Servet-i Fünûn, Milli Edebiyat, Osmanlı modernleşmesi, Osmanlı kültür tarihi, şiir, şiir eleştirisi ve biyografi ilgi duyduğu konulardır.



# TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

m e r a k e t • a r a ş t ı r • k e ş f e t • p a y l a ş

**Aslı AYTAÇ – Doç. Dr.**



Lisans derecesini 2007 yılında Hacettepe Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde tamamlamış, doktora derecesini ise 2017 yılında Hacettepe Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Eski Türk Edebiyatı alanında almıştır. Divan edebiyatı üzerine dersler vermekte olup çalışmalarını daha çok Osmanlı kültür hayatı ve karşılaştırmalı mitoloji konularında yoğunlaştırmaktadır.

Bunların yanı sıra; Osmanlı dönemi tıp metinleri ve sosyal hayat unsurları da başlıca araştırma alanları arasında yer almaktadır.



# TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

m e r a k e t • a r a ş t ı r • k e ş f e t • p a y l a ş

## Ayşe DUVARCI – Dr. Öğr. Üyesi



Lisans eğitimini 1973'te İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde, yüksek lisansını 1978'de Hacettepe Üniversitesinde tamamlamıştır. 1968'da Gazi Eğitim Fakültesinde Halkbilim alanında doktora derecesi almıştır. Duvarcı'nın çalışma alanları Türk Halk Edebiyatı, Türk Halk Bilimi, Türk Kültürü Araştırmalarıdır.

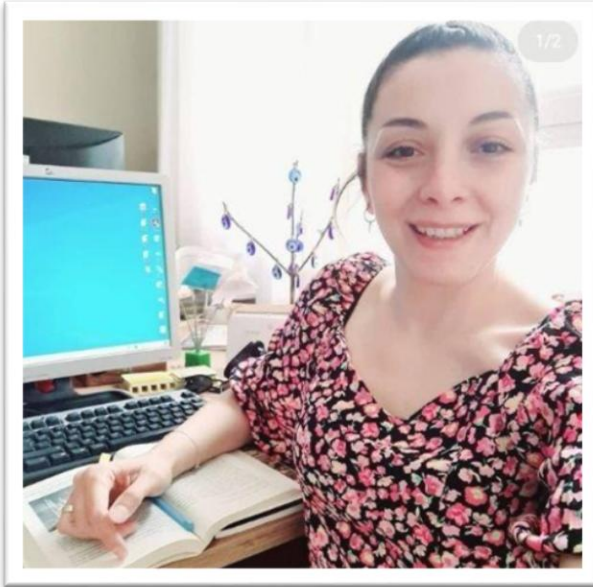
Çalışmaları; inanç folkloru, gelenek-görenekler, yeme-içme kültürü, anonim edebiyat ve âşık edebiyatı ürünlerine odaklanmaktadır.



# TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

m e r a k e t • a r a ş t ı r • k e ş f e t • p a y l a ş

**Aysun Ezgi YILMAZ – Dr. Öğr. Üyesi**



Lisans, pedagojik formasyon ve yüksek lisans eğitimlerini Ankara Üniversitesinde tamamlayan Yılmaz'ın 2017'de başladığı doktora eğitimi Türk Halk Bilimi alanındadır. Doktora tez çalışmasını geleneksel gösteri sanatlarından Karagöz üzerine yapan Yılmaz'ın çalışma alanları arasında Dede Korkut ve toplumsal cinsiyet, somut olmayan kültürel miras ve medya, psikanalitik folklor yer almaktadır.



# TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

m e r a k e t • a r a ş t ı r • k e ş f e t • p a y l a ş

## Kadim POLAT – Dr. Öğr. Üyesi



Lisans eğitimini, Hacettepe Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde, yüksek lisansını 2016'da yine aynı üniversitede Eski Türk Edebiyatı alanında tamamlamıştır. Doktorasını Hacı Bayram Veli Üniversitesi Eski Türk Edebiyatı alanında yapan Polat, tezini 18. yüzyılın önemli tezkirelerinde yer alan edebiyat eleştirisi temelli ifadeler üzerine yazmıştır.

Osmanlı dönemi tezkire yazımı, belagat geleneği ve metin şerhi üzerine çalışmaları bulunmaktadır. İlgi alanları; klasik şiir, müzik ve yemek kültürüdür.



# TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

m e r a k e t • a r a ş t ı r • k e ş f e t • p a y l a ş

## Özge AKSOY SERDAROĞLU – Dr. Öğr. Üyesi



2010'da Başkent Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünden mezun oldu. 2014'te Hacettepe Üniversitesi Yeni Türk Edebiyatı üzerine yüksek lisansını tamamladı. Lisansüstü eğitimi sırasında ERASMUS+ öğrenci değişim programıyla bir dönem Johannes Gutenberg Üniversitesinde bulundu. 2014'te Başkent Üniversitesinde araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2015'te TÜBİTAK'ın yurt içi genel doktora bursunu kazandı. 2019'da ERASMUS+ staj hareketliliği kapsamında bir dönem Viyana Üniversitesi'nde görev yaptı.

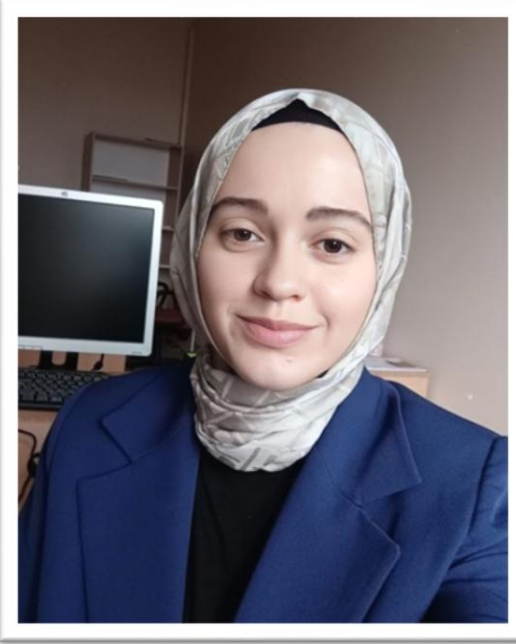
19. yüzyıl Türk romanında okuma kültürü üzerine yazdığı doktora tezini 2023 Haziran'da savundu. İlgilendiği konular; yeni Türk edebiyatı, edebiyat teorileri, çevreci eleştiri, kitap, kütüphane ve okuma kültürüdür.



# TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

merak et • araştıır • keşfet • paylaş

**Merve KARABACAK – Arş. Gör.**



Lisans eğitimini 2021’de Gazi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde, yüksek lisans eğitimini ise 2026’da Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Türk Dili alanında tamamlamıştır. Doktora eğitimine Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesinde Türk Dili alanında devam etmektedir.



# TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

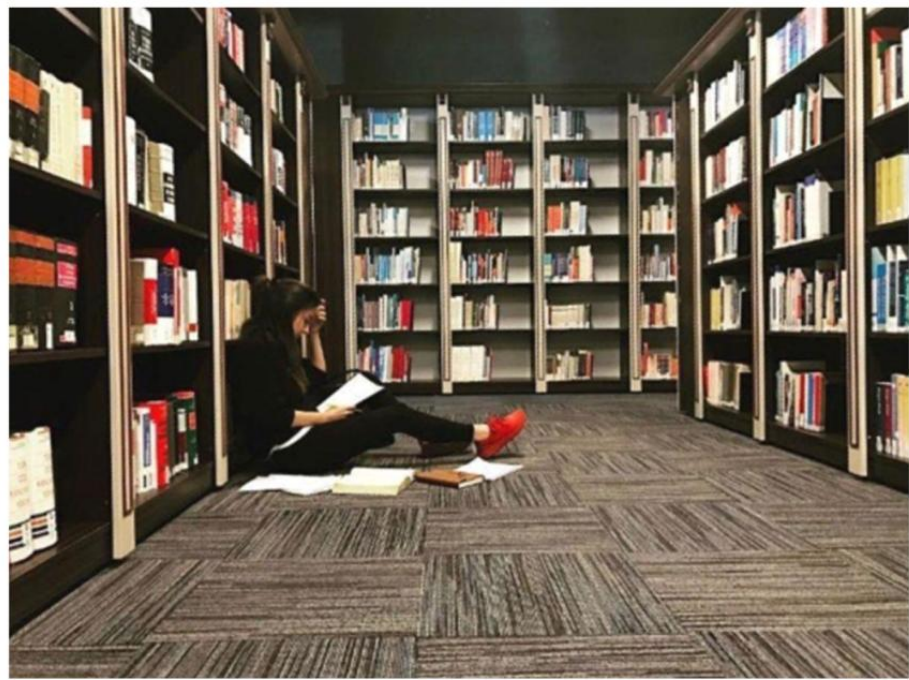
m e r a k e t • a r a ş t ı r • k e ş f e t • p a y l a ş

**Yeşim KARATAŞ – Arş. Gör.**



Lisans eğitimini 2023'te Hacettepe Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde, yüksek lisans eğitimini ise aynı üniversitede 2026'da Türk Dili alanında tamamlamıştır. Doktora eğitimine Hacettepe Üniversitesinde Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında devam etmektedir.

# BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ KÜTÜPHANESİ



## İstihdam Olanakları



MEB ve özel kurumlarda Türk Dili ve Edebiyatı veya Türkçe öğretmeni

Yunus Emre Enstitüsü vb. kurumlarda Yabancılara Türkçe Öğretimi eğitmeni

Yayınevlerinde editör veya redaktör

Kendi yayın kanallarını oluşturarak uzaktan çalışma imkânı (sosyal mecralarda eğitmen)

Lisansüstü eğitime devam ederek Üniversitelerde öğretim elemanı

Gazete, dergi, televizyon, radyo veya çevrim içi platformlarda editör, gazeteci, köşe yazarı, program yapımcısı veya içerik üreticisi

Reklam ajanslarında metin yazarı veya kreatif yönetmen

Kültür-sanat kurumlarında etkinlik koordinatörü

Özel sektörde (kütüphane, arşiv, müze vb.) araştırmacı

Türk Dil Kurumu, Türk Tarih Kurumu, Kültür ve Turizm Bakanlığı gibi kamu kurum ve kuruluşlarında araştırmacı, uzman

# Yurt Dışı Eğitim Deneyimi İmkânları

## ERASMUS+ ANLAŞMALARI

| Anlaşma İmzalanan Üniversite | Ülke       |
|------------------------------|------------|
| Szeged Üniversitesi          | Macaristan |



# İkili Anlaşma Yapılan Ülke ve Üniversiteler

| Üniversite                                        | Ülke       |
|---------------------------------------------------|------------|
| Al-Farabi Kazak Ulusal Üniversitesi               | Kazakistan |
| L. N. Gumilyov Avrasya Milli Üniversitesi         | Kazakistan |
| Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi | Kazakistan |



# ETKİNLİKLER



Attilâ Şenkon ile  
Açılış Dersi



EDEBİHAYAT

Tarih: 30 Eylül 2025 | Saat: 13:30  
Yer: Abdullah Demirtaş Konferans Salonu

0312 246 68 08  
tde.baskent.edu.tr  
Bağlica Kampüsü Fatih Sultan Mahallesi Üniversite Caddesi  
No: 42/1 TR06790 Etimesgut Ankara

Fen-Edebiyat Fakültesi  
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü





## 2025-2026 AKADEMİK YILI TANIŞMA TOPLANTISI



24 Eylül 2025



13.00



A-308



**Fen-Edebiyat Fakültesi**  
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü



**BAŞKENT**  
ÜNİVERSİTESİ

bilim bizde toplanır  
bizden yayılır

### KONFERANS



A-308



13.00

**Nursuluw TURGUMBAYEVA**

Жастар тіліндегі эмотивті синтаксис  
коммуникативті-прагматикалық аспект

*"Gençlerin Dilindeki Duygusal Sözdizimi  
İletişimsel-Edimbilimsel Görünüm"*

0312 246 68 08  
ide.baskent.edu.tr

Bağlica Kampüsü Fatih Sultan Mahallesi Üniversite Caddesi  
No: 42/1 TR06790 Etimesgut Ankara

**Fen-Edebiyat Fakültesi**  
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü



**BAŞKENT**  
ÜNİVERSİTESİ

bilim bizde toplanır  
bizden yayılır

### Köy Okulu Kütüphaneleri için El Ele: Kitap Bağış Kampanyası I Ağrı Patnos Yukarı Kamışlı İlkokulu



Bir kitap da sen bağışla, hayallere ortak ol.

Bağış kampanyası dahilinde Ağrı Patnos Yukarı Kamışlı İlkokulunda kurulacak kütüphaneye, 2023 yılında aramızdan ayrılan kıymetli dekanımız Prof. Dr. Doğan Kökdemir anısını yaşatmak amacıyla "Prof. Dr. Doğan Kökdemir Kütüphanesi" adı verilecektir.

Etkinlik kapsamında ilkökul düzeyindeki çocuklar (7-10 yaş) için kitaplar toplanacaktır.

17.11.2025 - 17.12.2025

Fen-Edebiyat Fakültesi C412  
Kurum dışı bağışlar kabul edilecektir. Detaylı bilgi için iletişime geçiniz.  
İletişim: Dr. Öğr. Üyesi Ayşın Enge Yılmaz / 0312 246 66 66-1441

0312 246 66 66/1441  
baskentmasali@gmail.com  
aebulbul@baskent.edu.tr

**Fen - Edebiyat Fakültesi**  
Baskent Masal Topluluğu



**İpek  
Kula**

# Mezunlarla Söyleşi



**Hatice  
Saat**



**Yasemin  
Şanlı**

26/11/2025  
13.00  
FEF/D-422



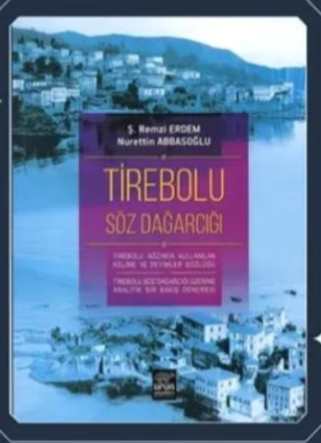


**Türk Dil Kurumu Gezisi**

BİR TIP  
PROFESÖRÜNÜN  
GÖZÜNDEN

# TÜRK DİLİ

Türkoloji Seminerleri 41



**Prof. Dr. Ş. Remzi ERDEM**

Başkent Üniversitesi Tıp Fakültesi Dekanı

**24 ARALIK 2025 SAAT 13.00**

FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ D-422



**BAŞKENT  
ÜNİVERSİTESİ**



**Fen-Edebiyat Fakültesi**  
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü



**BAŞKENT  
ÜNİVERSİTESİ**



## III. Masal Anlatıcılığı ve Yazma Atölyesi

**19-20-21 Şubat 2026**

Başkent Üniversitesi  
Abdullah Demirtaş  
Konferans Salonu



**Masal Anlatıcısı**  
Şeyma Yalırık Alan



**Eğitimci - Yazar**  
Sultan Serdar Doksöz

2025-2026 AKADEMİK YILI GÜZ YARIYILI

# ARAŞTIRMA PROJESİ SUNUMLARI



Fen-Edebiyat Fakültesi

A 308



30 Aralık 2025 Salı

10.00



**BAŞKENT**  
ÜNİVERSİTESİ



**Fen-Edebiyat Fakültesi**  
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

2025-2026 AKADEMİK YILI BAHA YARIYILI

# ARAŞTIRMA PROJESİ SUNUMLARI



04.06.2026

PERŞEMBE

A-308



**BAŞKENT**  
ÜNİVERSİTESİ

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ  
TÜRK DİLİ VE  
EDEBİYATI BÖLÜMÜ

DEVLET  
KONSERVATUVARI

KÜLTÜR VE SANAT  
ARAŞTIRMA MERKEZİ

# 12 MART İSTİKLÂL MARŞI'NIN KABULÜ VE MEHMET AKİF ERSOY'U ANMA GÜNÜ



12 Mart 2026 Perşembe | Saat: 10:00  
Yer: Bağlıca Kampüsü Avni Akyol Konferans Salonu

## Açış Konuşmaları

Prof. Dr. Mustafa Gündüz  
Başkent Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanı  
Prof. Dr. Hakan Özkardaş (Teşrifleri Hâlinde)  
Başkent Üniversitesi Rektörü  
Prof. Dr. Mehmet Haberal (Teşrifleri Hâlinde)  
Başkent Üniversitesi Kurucusu

## Şiir Dinletisi

Başkent Üniversitesi Öğrencileri

## Müzik Dinletisi

Doç. Dr. Cem Çeliksirt  
Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuarı

## Konuşma: Dönemin Yazar ve Aydınlarının Bakışıyla Kurtuluş Savaşı ve İstiklâl Marşı

Dr. Öğr. Üyesi Cafer Gariper  
Isparta Süleyman Demirel Üniversitesi

İstiklâl Marşı'nın Zeki Üngör Dışındaki Besteciler  
Tarafından Yapılan Bestelerinin İcrası  
Ankara Klasik Türk Musikisi Topluluğu



# Yazardan Yayıma Kitabın Öyküsü

İpek Arman  
- Yazar & Editör -

10 Mart 2026  
10.30 A-308



**BAŞKENT**  
ÜNİVERSİTESİ



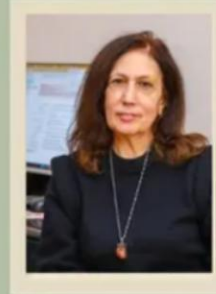
**Fen-Edebiyat Fakültesi**  
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

Başkent Üniversitesi  
Fen-Edebiyat Fakültesi  
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü & Sosyoloji Bölümü

# Panel

## Toplumdilbilim

Dil Politikaları - Ekolinguistik - Kimlik - Varyasyon - Değişim



Prof. Dr. Jala Garibova

Azerbaycan Diller Üniversitesi

Toplumdilbilim  
ve  
Dil Politikaları



Prof. Dr. Nalan  
Büyükkantarcıoğlu

Çankaya Üniversitesi

Dil ve Kimlik



Doç. Dr. Emre Yağlı

Hacettepe Üniversitesi

Dil Değişkenliği  
ve  
Değişimi

Yönlendirici: Prof. Dr. Saime Özçürümez

Tarih: 26.03.2026 - Saat: 11.00 - Yer: D-422

# ÖĞRETİM ÜYELERİMİZİN KATILDIĞI ETKİNLİK VE TOPLANTILAR

 **BAŞKENT** **BÜTAM**  
ÜNİVERSİTESİ | Ord. Prof. Enver Ziya Karal  
Tarih Uygulama ve Araştırma Merkezi

Ord. Prof. Enver Ziya Karal  
Tarih Uygulama ve Araştırma Merkezi

**Tarih Sohbetleri**  
Atatürk'ün İzinden Aşık Veysel



Konuşmacılar  
**Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Duvarcı**  
**Dr. Öğr. Üyesi Kadim Polat**

19 Şubat 2026 Perşembe | 14:00 | Bağlıca Kampüsü Mete Akyol Konferans Salonu



**Dr. Öğretim Üyesi**  
**Özge AKSOY SERDAROĞLU**  
Başkent Üniversitesi

**EDEBİYAT** **VE ÇEVRE**

**Sosyal Bilim Okumaları**  
**14**



Moderatör: **Dr. Öğretim Üyesi**  
**Kağan GARİPER**

**18 Aralık**  
**Perşembe**  
**Saat: 20.00**

 Necmettin Erbakan  
Üniversitesi  
Sosyal ve Beşerî Bilimler  
Fakültesi

## SÖYLEŞİ-DİNLETİ



**AYSUN EZGİ YILMAZ**  
**KADIRHAN ÖZDEMİR**  
**ABDULKADİR ÖNKOL**

Kahramanmaraş Kültür  
Konuşmaları  
UNESCO Yaşayan İnsan Hazinesi:  
Kahramanmaraşlı Masal Anası Fatma ÖNKOL

**EYLÜL DERVİŞOĞLU**  
Masal Dinletisi

14:00 **13**  
NFK **ARALIK**  
KÜLTÜR MERKEZİ **CUMARTESİ**

Kahramanmaraş  
TÜRKİYE

Türkiye'nin Edebiyat Şehri  
**Kahramanmaraş**  
Türkiye's  
City of Literature



**ERAT GÖRGEL**

# Mezunlarımız Ne Yapıyor?

| Akademiyen                | Deniz Depe             | Eskişehir Osmangazi Üniversitesi      |
|---------------------------|------------------------|---------------------------------------|
|                           | Elif Paliçko           | AHBV Üniversitesi                     |
|                           | Emine Tuğcu            | Başkent Üniversitesi                  |
|                           | Esra Özkaya            | Çukurova Üniversitesi                 |
|                           | Özge Aksoy Serdaroğlu  | Başkent Üniversitesi                  |
|                           | Hatice Saat            | Gazi Üniversitesi                     |
|                           | Hasan Ali Diken        | Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi |
|                           | Yasemin Köksal         | Bursa Teknik Üniversitesi             |
| Öğretmen (MEB, kolej vd.) | Ceyhun Çifci           | Maya Okulları                         |
|                           | Candan Yavuz           | Vehbi Koç Vakfı Koç Okulları          |
|                           | Çağla Balaban          | Ankara İncek Bahçeşehir Okulu         |
|                           | Derya Cengiz-Yiğit     | ODTÜ Koleji                           |
|                           | Gizem Yunt-Özekçin     | Büyük Kolej                           |
|                           | Gönül Albayrakoglu     | Özkıyıcı-TED KDZ. Ereğli Koleji       |
|                           | Gönül Uflaz            | MEB-Öğretmen                          |
|                           | Mehmet Murat Haktanır  | SEV Amerikan Koleji                   |
|                           | Melek Cenge            | Turkish American Association          |
|                           | Sultan İnanç           | MEB-Öğretmen                          |
|                           | Zeynep Karakuş-Aluç    | MEB-Öğretmen                          |
| Uzman                     | Mehmet Emre Serdaroğlu | TRT                                   |
|                           | Yaren Karacabey        | Türk Tarih Kurumu                     |
| Memur                     | Esat Bayar             | Cumhurbaşkanlığı Millet Kütüphanesi   |
| Öğretim Elemanı           | Ayşen Gençtürk         | Bilkent Üniversitesi                  |
|                           | Şeyma Toruntay         | Ankara Üniversitesi                   |
| Muhabir                   | Duygu Ayaz-Bayram      | CNNTÜRK                               |
| Basın Müşavirliği         | Özge Aydın             | İç İşleri Bakanlığı                   |

# MEZUNLARIMIZ



**Yaren KARACABEY**  
**2019 Mezunu**

**Türk Tarih Kurumu**  
**Arşiv Görevlisi**



**Esat BAYAR**  
**2013 Mezunu**

**Cumhurbaşkanlığı Millet**  
**Kütüphanesi**  
**Nadir Eserler Bölümü**  
**Uzman**



**Duygu AYAZ BAYRAM**  
2010 Mezunu

**CNN Türk**  
Muhabir



**Özge AKSOY SERDAROĞLU**  
2010 Mezunu

**Başkent Üniversitesi**  
**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**  
**Doktor Öğretim Üyesi**



**Şeyma TORUNTAY**  
**2009 Mezunu**

**Ankara Üniversitesi**  
**TÖMER**  
**Öğretim Görevlisi**



**Deniz DEPE**  
**2009 Mezunu**

**Eskişehir Osmangazi**  
**Üniversitesi**  
**Doç. Dr.**



**Candan YAVUZ**  
**2008 Mezunu**

**Vehbi Koç Vakfı Koç Okulu**  
**Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni**



**Emine TUĞCU**  
**2004 Mezunu**

**Başkent Üniversitesi**  
**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**  
**Doçent Doktor**



**BAŞKENT**  
**ÜNİVERSİTESİ**



**Fen-Edebiyat Fakültesi**  
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

